

Curriculum Vitae

Marco Stella - Baritono

Marco Stella è un baritono drammatico di origine Italo -Svedese. È nato a Stoccolma e ha studiato canto all'Università del Gran Canyon a Phoenix, Arizona, e all'Università di Göteborg in Svezia.

Dopo essersi laureato nel 2000, ha debuttato in palcoscenico nel ruolo del Dottor Grenvil nella "La Traviata" alla Folkoperan di Stoccolma, seguito dal padre in "Hänsel und Gretel" alla VärmlandsOperan a Karlstad, Papageno nell' "Il Flauto Magico" in tournée con la Jönköpings Sinfonietta.

Nel 2001 ha cantato Bartolo in una produzione itinerante dell' "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini, diretta da Niels Muus, con recite in Italia, Croazia, Slovenia e Germania. Dal 2002 al 2005 ha fatto parte dell'ensemble nel Teatro di Lubeca in Germania, dove ha cantato molti ruoli, tra cui Gianni Schicchi, Bartolo ("Il Barbiere di Siviglia" di Rossini), Zuniga ("Carmen), Padre ("Hänsel und Gretel").

Tra gli altri ruoli sostenuti vi sono Escamillo ("Carmen"), Eugen Onegin, Scarpia (" Tosca", in forma di concerto), the Monk ("Duke Magnus and the Mermaids", prodotto e registrato in CD da Naxos nel 2000), Wagner ("Faust" di Gounod), Il Commissario ("Der Rosenkavalier"). Il suo repertorio da concerto include la Messa di Gloria di Puccini, "The Crucifixion" di Stainer, Ponzio Pilato ne "La Passione di S. Matteo" di J.S. Bach, i Requiem di Verdi, Brahms, Fauré e Durufé.

Nel 2007, sotto la direzione di Christian Badea, ha cantato Angelotti in "Tosca" al Teatro Reale di Stoccolma, ruolo che ha precedentemente cantato all'Austin Lyric Opera con Richard Buckley e all'Opera på Skåret in Svezia nel 2008, sotto la direzione di Tobias Ringborg.

Marco Stella ha inoltre cantato alla Göteborgs Operan in Svezia, alla Badisches Staatstheate Karlsruhe e Staatstheater Oldenburg in Germania, e al Teatro Puccini di Merano. Nell'aprile 2009 ha fatto il suo debutto all'Opera Nazionale Finlandese a Helsinki nel ruolo di Don Alfonso in "Così fan tutte". Nel Giugno 2009 ha cantato Scarpia in una tournée in Svezia. Nel mese di Ottobre 2009 ha cantato 3 recite all'opera di Stoccolma nella parte di Don Bartolo nel Barbiere di Siviglia diretto da Pier Giorgio Morandi. A Maggio 2010 ha cantato al festival di Bergen in Norvegia in un'opera Norvegese "Anne Pedersdotter" e a Giugno 2010 ha cantato al festival di Miskolc in Ungheria nella serata di Gala. La Stagione 2011-14 è ingaggiato come solista all'opera di Göteborg, Svezia.

Ha partecipato a masterclass tenute da Ubaldo Gardini, Nicolai Gedda, e Dale Fundling, con il quale studia canto dal 2004.